

Questi indizi ci portano a pensare che il dipinto sia un falso e che sia stato fatto in studio e non "en plein air"

- Naudet ha comprato alcune tele da Santier
- Naudet non ha l'aria di essere un intenditore d'arte, piuttosto di un opportunista
- Anche Malgras avrebbe potuto trarre vantaggio dalla morte di Santier, visto che forse non credeva più nella sua "produttività", legata ultimamente, troppo a quello scorcio

Santier: suicidio, omicidio, malore o avvelenamento? E' stato molto interessante farlo vivere con la nostra fantasia e scoprire un maggiore interesse la pittura impressionista.....

Firenze, 16 settembre 2008

Giuseppe Grosi

Stefano Franceschi