

Palazzo Strozzi **Galeotto fu il Renoir**

■ Le sorprese della mostra **"Impressionismo: dipingere la luce - Le tecniche nascoste di Monet, Renoir e Van Gogh"** (Palazzo Strozzi 11 luglio - 28 settembre 2008) non finiscono mai, dopo il "Giallo Impressionista" anche Cupido ha scoccato le sue frecce. Venerdì sera nelle splendide sale di Palazzo Strozzi davanti al suggestivo quadro di Pierre-Auguste Renoir "Villeneuve-les-Avignon" due innamorati si sono giurati amore eterno. Un luogo così singolare e un pittore come Renoir, cantore di natura e di sentimenti, sono stati scelti come testimoni silenziosi ma "parlanti" per suggellare le loro promesse d'amore.

