

IMPRESSIONISMO

Dipingere la luce

le tecniche nascoste di
MONET, Renoir e VAN GOGH

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

11 LUGLIO
28 SETTEMBRE 2008



“GIALLO IMPRESSIONISTA”

“Giallo impressionista” è il titolo del libro per bambini pubblicato da Skira in occasione della mostra **Impressionismo: dipingere la luce. Le tecniche nascoste di Monet, Renoir e Van Gogh**.

Il titolo della pubblicazione, dalla copertina ispirata ai classici del giallo, punta l'attenzione sul mistero, ideato in occasione della mostra a Palazzo Strozzi, intorno al quale ruota il percorso per le famiglie: l'impressionista Armand Santier, un personaggio di fantasia, è stato trovato morto nel Bois de Boulogne a Parigi; accanto al corpo gli attrezzi del mestiere e un dipinto dell'artista rifiutato al Salon. L'impressionista Armand Santier è morto per causa naturale, si è suicidato o è stato ammazzato? Se è stato ucciso, da chi? Una serie di articoli di un fittizio quotidiano dell'epoca, “Le Tournesol de Paris”, racconta gli sviluppi del caso attraverso le voci di Monet, Van Gogh e altri protagonisti della vita artistica parigina del tempo. Il caso tuttavia resta aperto: è compito dei giovani visitatori della mostra risolverlo. Ognuno può inviare la propria versione dei fatti a :

Il mistero di “Dipingere la luce”

Fondazione Palazzo Strozzi

Piazza Strozzi 50123 Firenze

ITALIA oppure online a www.palazzostrozzi.org

Le tre risposte migliori, giudicate da una giuria di scrittori, restauratori e storici dell'arte, verranno premiate: il primo premio consiste in un viaggio per tre persone alla casa di Monet a Giverny.

“Giallo impressionista” non è però soltanto un racconto giallo, ma è anche uno strumento di approfondimento dei contenuti della mostra. Il libro si caratterizza come un “family book”, una pubblicazione che si rivolge a bambini e ragazzi, ma prevede la mediazione di un adulto che, indispensabile per i più piccoli, può risultare utile anche per i ragazzi più grandi. Gli adulti, dal canto loro, possono trovare in questo libro tutte le tematiche emerse nella mostra, esposte in modo chiaro, sintetico e comprensibile. All'interno del libro, pubblicato in doppia versione italiano/inglese, si trovano le schede introduttive che offrono la risposta ai grandi quesiti che attraversano la mostra, seguendo il percorso nelle sale di Palazzo Strozzi. A partire dalla prima fondamentale domanda: cos'è un'impressione?, bambini e ragazzi entrano in contatto con la pittura degli impressionisti e ne comprendono le caratteristiche peculiari, nonché la sua portata “rivoluzionaria”. Si pone dunque l'attenzione su quali materiali usavano gli impressionisti, su quali sono le differenze tra un dipinto realizzato in studio o *en plein air*, sul metodo di lavoro di Monet e

**Promossa
e organizzata da**
Wallraf-Richartz-Museum
& Fondation Corboud
di Colonia
Fondazione Palazzo
Strozzi

Con il sostegno di
Regione Toscana
Provincia di Firenze
Comune di Firenze

Camera di Commercio
di Firenze

Associazione Partners
di Palazzo Strozzi

**FONDAZIONE
PALAZZO STROZZI**
Palazzo Strozzi
Piazza Strozzi
50123 Firenze

UFFICIO STAMPA
Sveva Fedè
cell. +39 336 693767
sveva.fede@libero.it

Fondazione Palazzo Strozzi
tel. +39 055 2776461
fax +39 055 2646560
l.rinaldi@fondazionepalazzostrozzi.it

Sue Bond Public Relations
tel. +44 (0)1359 271085
fax +44 (0)1359 271934
info@suebond.co.uk

PROMOZIONE
Susanna Holm – Sigma CSC
tel. +39 055 2340742
susannaholm@cscsigma.it

IMPRESSIONISMO

Dipingere la luce

le tecniche nascoste di
MONET RENOIR E VAN GOGH

FIRENZE
PALAZZO STROZZI

11 LUGLIO
28 SETTEMBRE 2008



gli altri pittori impressionisti, spesso non così spontaneo e immediato come si crede, quanto piuttosto frutto di una progettazione assai accurata.

Questi contenuti storico-artistici sono corredati da specifici approfondimenti sulle opere più significative esposte a Palazzo Strozzi; attraverso una breve descrizione, le didascalie che accompagnano i capolavori scelti focalizzano infatti l'attenzione su alcuni aspetti delle opere strettamente legati agli argomenti presentati nella mostra.

“Giallo impressionista” è anche un libro interattivo, che propone una serie di giochi ed esperienze, suddivise per fasce d'età, che permettono di “mettere in gioco” e verificare i saperi acquisiti attraverso la sperimentazione e l'operatività manuale. Lo scopo dei giochi è inoltre quello di affinare le competenze ed esercitare lo spirito di osservazione per acquisire l'abilità necessaria ad analizzare il dipinto di Armand Santier ed elaborare proposte utili alla soluzione del caso.

Molti dei giochi nel libro si ispirano a quelli inseriti all'interno del cestino da picnic, ma con una differenza fondamentale: le esperienze proposte nel libro sono concepite per essere fatte a casa e dunque prevedono un ruolo più attivo da parte di bambini e ragazzi. A essi viene chiesto di costruire in modo artigianale semplici oggetti da usare per gli esperimenti o di condurre alcune esperienze pittoriche con pennelli, tempere e colori, materiali che in mostra non possono essere usati.

In questo libro, come nel percorso in mostra, attraverso una modalità giocosa e accattivante si favorisce dunque un approccio attivo alla conoscenza sia per i bambini che per gli adulti. La filosofia che ispira tutta la comunicazione della mostra, dal giallo al cestino da picnic, dal libro alle didascalie specificamente ideate per i bambini, si basa infatti su una concezione non passiva di tutti i fruitori della proposta culturale, ma in modo particolare dei bambini e dei ragazzi.

Il “Mistero”, e lo stesso piccolo libro, nascono da un'idea di James Bradburne, direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi, che vanta una lunghissima esperienza nella creazione di mostre destinate all'intera famiglia. Le autrici sono le storiche dell'arte Cristina Bucci e Chiara Lachi de L'immaginario, un'associazione culturale che si occupa di educazione al patrimonio artistico e culturale, con particolare attenzione al mondo dell'infanzia.

**Promossa
e organizzata da**
Wallraf-Richartz-Museum
& Fondation Corboud
di Colonia
Fondazione Palazzo
Strozzi

Con il sostegno di
Regione Toscana
Provincia di Firenze
Comune di Firenze

Camera di Commercio
di Firenze

Associazione Partners
di Palazzo Strozzi

**FONDAZIONE
PALAZZO STROZZI**
Palazzo Strozzi
Piazza Strozzi
50123 Firenze

UFFICIO STAMPA
Sveva Fedè
cell. +39 336 693767
sveva.fede@libero.it

Fondazione Palazzo Strozzi
tel. +39 055 2776461
fax +39 055 2646560
l.rinaldi@fondazionepalazzostrozzi.it

Sue Bond Public Relations
tel. +44 (0)1359 271085
fax +44 (0)1359 271934
info@suebond.co.uk

PROMOZIONE
Susanna Holm – Sigma CSC
tel. +39 055 2340742
susannaholm@cscsigma.it